



MANUSIA DAN PERADABAN

PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS INDRAPRASTA PGRI
TH. AKADEMIK 2020/2021



HAKIKAT PERADABAN

- ✚ Peradaban berasal dari kata *Adab*, yaitu kesopanan, budi pekerti, berakhlak atau mulia.
- ✚ Peradaban merupakan tahap tertentu di mana perkembangan kebudayaan suatu masyarakat telah mencapai tingkat tertentu yang dicirikan oleh taraf intelektual/ilmu pengetahuan, keindahan/seni, teknologi, dan spiritual yang lebih maju.
- ✚ Tinggi rendahnya peradaban suatu bangsa dipengaruhi oleh faktor kemajuan teknologi, ilmu pengetahuan, dan tingkat pendidikan.

HAKIKAT PERADABAN



Peradaban (*civilization*) menurut
Huntington (2001)

“The highest social grouping of people and the broadest level of cultural identity people have short of that which distinguish humans from other species.”

CONTOH WUJUD PERADABAN DUNIA



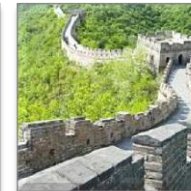
Candi Borobudur
di Indonesia

Taj Mahal di India



Piramida di Mesir

Tembok raksasa di
RRC



Menara Eiffel di
Paris

Taman gantung di
Babylonia



MANUSIA SEBAGAI MAKHLUK BERADAB DAN MASYARAKAT ADAB

Wujud dari peradaban tidak hanya berupa benda, tetapi juga gagasan dan perilaku manusia yang tinggi, halus, dan maju.

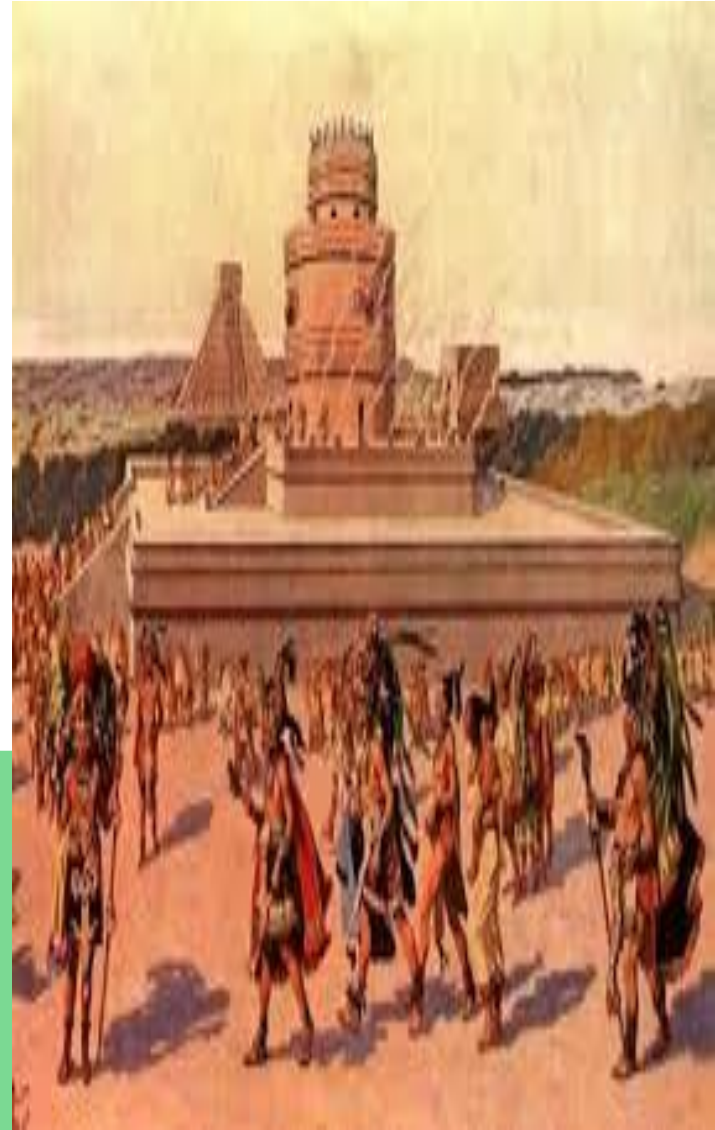
Manusia sebagai makhluk beradab berarti bahwa setiap manusia berpotensi untuk dapat berlaku sopan, berakhlak, dan berbudi pekerti luhur.

Masyarakat adab berarti bahwa masyarakat tersebut telah mencapai tahapan peradaban tertentu, telah mengalami evolusi kebudayaan yang lama dan bermakna sampai pada tahap tertentu yang diakui tingkat iptek dan unsur-unsur budaya lainnya.

Konsep masyarakat adab berasal dari konsep *civil society* (masyarakat madani / masyarakat sipil / masyarakat kota / masyarakat berkeadaban).

EVOLUSI BUDAYA DAN WUJUD PERADABAN DALAM KEHIDUPAN SOSIAL BUDAYA

- Evolusi budaya merupakan proses perkembangan dan perubahan budaya secara bertahap dan berkesinambungan.
- Evolusi budaya merupakan hasil dari kemampuan akal budi manusia dalam merespon, beradaptasi, dan mengatasi tantangan alam dan lingkungannya untuk memenuhi kebutuhan hidup.
- Proses evolusi budaya di setiap kelompok masyarakat berbeda-beda, tergantung pada tantangan, lingkungan, dan kemampuan intelektual manusianya dalam mengantisipasi tantangan tersebut.
- Evolusi kebudayaan yang sampai pada taraf yang tinggi disebut sebagai peradaban.
- Peradaban merupakan tahapan dari evolusi budaya yang menggambarkan atau memperlihatkan ciri khas dari suatu kelompok masyarakat pada tahap evolusi tersebut, yang dicirikan dengan adanya kualitas tertentu dari unsur budaya yang menonjol pada masa itu, yang meliputi tingkat ilmu pengetahuan, seni, teknologi, dan spiritualitas yang tinggi.



Peradaban Lembah Sungai Nil

1. Letak Geografis

Mesir terletak dibagian utara benua Afrika. Di sebelah utara berbatasan dengan Laut Tengah, di sebelah timur berbatasan dengan Laut Merah, di sebelah selatan berbatasan dengan Sudan dan di sebelah barat berbatasan dengan Libya.

Sungai Nil terbentang dari Pegunungan Kilimanjaro (Sudan) hingga Laut Tengah dengan panjang sekitar 6400 km. Di muara Sungai Nil terdapat suatu delta yang luas. Di delta tersebutlah terletak kota-kota penting seperti Kairo, Iskandaria, Abusir dan Rosetta.



BACK

WUJUD PERADABAN SOSIAL EKONOMI

- Contoh peradaban bidang sosial ekonomi, yaitu Peradaban kuno Mesir di lembah Sungai Nil. Sungai tersebut sebagai tempat bergantung masyarakat mesir pada saat itu untuk mata pencaharian hidup dengan membangun irigasi untuk memproduksi pangan sendiri.
- Dengan hasil produksi tersebut terjalinlah hubungan dagang dengan Tunisia, Mesopotamia, dan Yunani. Sehingga Sungai Nil juga dimanfaatkan sebagai sarana transportasi perdagangan.





- ☀ Contoh peradaban budaya dapat dilihat dengan pengenalan dan pengetahuan tentang tulisan. Masuknya pengaruh Hindu Budha ke Indonesia membawa masyarakat Indonesia memasuki masa sejarah, yaitu masa mengenal bahasa tulis. Salah satu hasil budaya tulis di Indonesia adalah Prasasti dengan menggunakan huruf Pallawa dan bahasa Sansekerta sejak 400 M.

WUJUD PERADABAN BUDAYA



DINAMIKA PERADABAN GLOBAL

Arnold Y. Toynbee
(Sejarawan Inggris)

Lahirnya peradaban diuraikan dengan teori *challenge and respons*

Respons:

Tanggapan manusia dengan akal, budi, dan daya.

Challenge:

Tantangan untuk menghadapi, menaklukkan, mengolah alam untuk mencukupi kebutuhan dan kelangsungan hidup.



Gejala-gejala perubahan dan pembaharuan peradaban manusia sebagai akibat dari kemajuan iptek menurut Alvin Toffler dalam bukunya *The Third Wave* (1981):

- a. Gelombang I (800 SM – 1500 M) : peradaban teknologi pertanian.
- b. Gelombang II (1500 M – 1970 M) : peradaban teknologi industri.
- c. Gelombang III (1970 M – sekarang) : Peradaban teknologi informasi.



MODERNISASI

✚ Modernisasi menurut Schorrl (1980) :

Proses penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi ke dalam semua segi kehidupan manusia dengan tingkat yang berbeda-beda tetapi tujuan utamanya untuk mencari taraf hidup yang lebih baik dan nyaman dalam arti yang seluas-luasnya, sepanjang masih bisa diterima oleh masyarakat yang bersangkutan.

✚ Modernisasi menurut Smith (1973) :

Proses yang dilandasi dengan seperangkat rencana dan kebijaksanaan yang disadari untuk mengubah masyarakat ke arah kehidupan yang kontemporer yang menurut penilaian lebih maju dalam derajat kehormatan tertentu.

- ✚ Manifesto proses modernisasi pertama kali terlihat di Inggris dengan meletusnya Revolusi Industri pada abad ke -18 dengan mengubah cara produksi tradisional ke modern.

✚ Modernisasi menurut Cyril Edwin Black :

Rangkaian perubahan cara hidup manusia yang kompleks dan saling berhubungan, merupakan bagian pengalaman yang universal dan yang dalam banyak kesempatan merupakan harapan bagi kesejahteraan manusia.



PROBLEMATIKA PERADABAN GLOBAL PADA KEHIDUPAN MANUSIA

- ❏ Peradaban global ditunjukkan dengan era globalisasi yang digerakkan oleh kemajuan teknologi yang semakin pesat, terutama dalam bidang informasi, komunikasi dan transportasi.
- ❏ Globalisasi memberikan dampak luas dan kompleks bagi kehidupan manusia saat ini, baik dalam bidang politik, ekonomi, sosial, budaya, dan pertahanan keamanan.



Dampak negatif globalisasi bagi Indonesia:

- ✗ Masuknya nilai budaya asing dapat mengikis atau bahkan menghilangkan nilai tradisi atau budaya lokal dan identitas bangsa.
- ✗ Memuncaknya kebutuhan dalam menghadapi globalisasi dapat berdampak pada eksploitasi alam dan sumber daya lain.
- ✗ Berkembangnya nilai-nilai individualisme dan konsumerisme yang menggeser nilai sosial masyarakat.

Dampak Positif Globalisasi bagi Indonesia melalui kemajuan teknologi komunikasi dan informasi, dan transportasi:

- ✓ Kemudahan dalam berkomunikasi dan berinteraksi.
- ✓ Kemudahan dalam informasi.
- ✓ Kemudahan dalam hubungan sosial.
- ✓ Efisiensi.



TERIMA KASIH

